



品格全人化
教育全面化

佳寶幼稚園(南昌分校)

2023-2024 年度

推廣中華文化及藝術展覽

幼兒班：有趣的油紙傘

活動簡介： 學校為兒童舉行中國傳統木偶介紹工作坊，讓兒童認識木偶戲的歷史，欣賞木偶戲的表演，從中認識劇中油紙傘的用途和歷史，引發他們對木偶劇和油紙傘的興趣和文化，老師鼓勵兒童在家中搜集相關資料及利用校本設計的「中華文化親子活動套—有趣的油紙傘」，親子設計出獨特的油紙傘。學校亦舉行「中國民間的油紙傘」作品展覽，讓兒童互相欣賞和體驗古代油紙傘的不同設計。

學習目標： 讓兒童能認識中國古時民間用具—油紙傘的用途、製作過程和圖案，並能利用不同顏色的顏料創作出獨特的圖案和線條，培養互相欣賞的情操。



幼兒在學校欣賞傳統木偶介紹工作坊，透過互動活動，引起對木偶劇及油紙傘的興趣。



幼兒在活動後於家中與爸媽進行親子製作，並享受當中的製作過程，欣賞自己的作品。



兒童將作品帶回校，學校亦舉行「中國民間的油紙傘」作品展覽，讓兒童互相欣賞，從中延續對油紙傘文化的興趣。



品格全人化
教育全面化

佳寶幼稚園(南昌分校)

2023-2024 年度

推廣中華文化及藝術展覽

低班：製作樂器—琵琶

活動簡介：學校為低班學生舉行琵琶演奏會，讓兒童欣賞琵琶演奏和認識琵琶這種樂器，引發他們對中國樂器的興趣。學校亦透過校本設計的「中華文化親子活動套—製作樂器」，讓兒童與家人設計獨特款式的琵琶，並在學校舉行作品展覽，讓兒童互相欣賞和介紹，感受中華藝術的氛圍。

學習目標：能夠認識中國古時民間樂器—琵琶，並能透過音樂欣賞，使兒童鞏固對中國樂器的認識及造詣。



在學校幼兒欣賞傳統樂器—琵琶彈奏的聲音，並瞭解其特性和歷史。透過互動活動，幼兒能引起對彈奏琵琶的興趣。



在活動後，幼兒於家中用心地與爸媽進行親子製作，並嘗試彈奏當中聲響，享受當中的製作過程，欣賞自己的作品。



最後兒童將完成品帶回校，並在學校舉行了「優美的琵琶」作品展覽，讓兒童互相欣賞，當中延續對琵琶的興趣。



品格全人化
教育全面化

佳寶幼稚園(南昌分校)

2023-2024 年度

推廣中華文化及藝術展覽

高班：中華水墨畫

活動簡介： 學校安排了高班學生到香港文化博物館進行參觀，認識了書法及水墨畫等中華文化藝術作品，引起兒童對傳統民族藝術的興趣。回校後老師在課堂中安排兒童進行有關水墨畫的研究，並安排繪畫「中華水墨畫」於美勞活動中進行，讓兒童學習繪畫水墨畫的基本技巧，並將水墨畫作品裱在木框中，讓兒童能與家人共同欣賞。

學習目標： 能讓兒童認識中國美藝文化—水墨畫的由來、繪畫的技巧及特性，並利用不同顏色的水墨顏料繪畫出屬於自己的池塘圖畫。



在參觀香港文化博物館時，能認識書法及水墨畫等中華文化藝術作品，從中引起兒童對水墨畫的興趣。



在美勞活動時，老師用心去教導兒童繪畫水墨畫的基本技巧，兒童亦在製作過程中十分投入，並享受當中的製作過程。



完成後，老師將兒童每一份作品裱在木框中，並讓兒童在課堂中互相欣賞及學習，最後將作品帶回家中，延續對水墨畫文化的興趣。



品格全人化
教育全面化

佳寶幼稚園(南昌分校)

2023-2024 年度

推廣中華文化及藝術展覽

高班：美麗的戲曲頭飾

活動簡介： 學校為高班學生舉行粵劇介紹工作坊，讓兒童欣賞戲曲人物所穿著的粵劇服飾，學習當中的姿勢、腔調等，讓兒童對中國戲曲文化產生興趣。除了搜集相關資料回校作分享外，兒童亦透過校本設計的「中華文化親子活動套—美麗的戲曲頭飾」，與家人設計獨特的戲曲頭飾，並在學校舉行「戲曲頭飾」作品展覽，讓兒童互相欣賞和介紹，感受不同的中華藝術的氛圍。

學習目標： 讓兒童能認識中華傳統的戲曲文化，並可以利用不同的美勞物料，設計出獨一無二的戲曲頭飾。



幼兒在學校欣賞粵曲表演，透過互動活動，認識粵曲腔調、手勢及步法等，從而引起對粵曲的興趣。



幼兒在活動後落力地於家中與爸媽進行創作，透過製作，幼兒能創作屬於自己的頭飾，並享受及欣賞自己的作品。



兒童將作品帶回校後，學校舉行「美麗的戲曲頭飾」作品展覽，家長與幼兒互相欣賞，並試戴自己的頭飾並互相欣賞，讓他們能延續對粵劇文化的興趣。